

VIII TROBADA D'ESTUDI PER A LA PRESERVACIÓ DEL PATRIMONI DE LA PEDRA SECA

Calaceit, 15, 16 i 17 de maig de 2015

© Foto: Carles Terès

Aquest esdeveniment forma part de les Trobades bianuals en defensa del patrimoni en pedra seca que te com a finalitat difondre i donar a conèixer l'immens patrimoni immoble que gaudeixen les terres de parla catalana. I cada vegada les Trobades es realitzen en diferents indrets, facilitant l'intercanvi, el coneixement i fent possible l'acostament geogràfic i cultural. Aquestes estan promogudes per la **Coordinadora d'Entitats per la Pedra Seca**, un grup multidisciplinari sense ànim de lucre que aplega entitats, associacions i col·lectius de caire divers amb l'objectiu de difondre, coordinar, intercanviar i vetllar pel patrimoni cultural de la pedra seca català. Aquesta VIII Trobada es durà a terme a Calaceit (Matarranya) es troba situat a la província de Terol, entre les confluències dels rius Matarranya i Algars. El seu conjunt urbà és un dels millors conservats de la comarca. En la seva bellesa arquitectònica es fonen el característic color daurat de la pedra i el rogenç de les teulades de les cases.

Cronograma

Obertura de Inscripcions:	02/02/2015
Presentació comunicacions:	10/04/2015
Acceptació comunicacions:	25/04/2015

Objectius

- * Donar continuïtat a les trobades organitzades per la Coordinadora d'Entitats per a la Preservació del Patrimoni de la Pedra Seca als Països Catalans.
- * Posar el valor el Patrimoni de la Pedra Seca a la comarca històrica del Matarranya.
- * Crear un espai de comunicació per aprofundir en el coneixement d'aquest patrimoni a les terres de parla catalana i afavorir l'intercanvi d'experiències sobre la seva protecció.
- * Consolidar una dinàmica de treball que pugui ser útil i pugui tenir continuïtat en properes trobades.

Adreçat a

- * Estudiosos, científics i comunitat universitària que treballin en projectes de recerca, que tenen com a camp d'acció les construccions de pedra seca i vulguin comunicar o divulgar les seves dades.
- * Educadors, intèrprets i guies de zones, on hi hagi arquitectura en pedra seca i la incorporin en les seves activitats.
- * Professors que en els seus currículums incorporin les construccions en pedra seca.
- * Professionals i empreses que es dediquen a la conservació del patrimoni cultural.
- * Estudiants d'arquitectura, història, geografia, turisme i altres matèries relacionades amb la gestió del paisatge i el territori.
- * Professionals que treballen en el camp del patrimoni cultural i natural.

Extracte de les bases*

Comunicacions

Els resums de les comunicacions s'hauran d'enviar a ascumapedraseca@gmail.com, amb l'assumpte "Comunicacions VIII Trobada Pedra Seca" i seguint les següents indicacions:

1. Títol de la comunicació
2. Autor: (COGNOM, Nom)
3. Filiació / Institució
4. Informació de contacte: (correu electrònic i telèfon)
5. Eix temàtic en el que es farà la comunicació
6. Paraules clau: (mínim 5)
7. Resum: (màxim 200 caràcters amb espais, en català i anglès)
8. Text: (màxim 300 paraules)

Les comunicacions escollides disposaran d'un temps màxim de 10' per tal de ser presentades durant la trobada.

Pòsters

Les comunicacions que no siguin escollides poden ser presentades a través de pòsters. Cada participant podrà presentar un màxim de 3 pòsters. La mida del pòster haurà de ser A-0 i disposició vertical, i haurà de contenir, com a mínim, la informació següent:

Capçalera	Contingut
Títol	Introducció
Autor	Objectius
Filiació / Institució	Destinatari
	Conclusions

Eixos temàtics

Vocabulari i toponímia

Aquesta tradició constructiva ancestral, arrelada plenament a la nostra cultura i a moltes altres esdevé, també, una font important d'informació lingüística relacionada directament o indirecta amb la pedra seca. Amb la voluntat de recollir la diversitat i, a la vegada, la semblança en aquells aspectes lingüístics relacionats amb la pedra seca s'estableix aquest àmbit, que permetrà recollir elements de vocabulari o toponímia vinculats directament amb la tècnica de la pedra seca.

Catalogació

És molta la gent preocupada per la catalogació d'un patrimoni tant rellevant com són les construccions de pedra seca a les terres de parla catalana. La importància de catalogar aquestes construccions no és només tenir-ne un inventari, sinó que ha de permetre valorar aquest patrimoni i facilitar l'elaboració d'unes pautes per a la seva protecció, conservació i restauració.

Biodiversitat i paisatge

L'arquitectura tradicional de la pedra seca està present en els paisatges rurals d'arreu del Paísos Catalans. Tanmateix, aquest patrimoni està immers en una greu dinàmica de degradació, causada per l'abandó progressiu de l'activitat agrícola i ramadera i la consegüent penetració del bosc, producte de creixements urbanístics que no han pres en consideració l'interès de conservar aquest patrimoni. Per sort, apareixen interessants experiències de valorització d'aquests paisatges rurals que mantenen viva l'esperança de conservar-los.

Característiques constructives

L'arquitectura tradicional de la pedra seca és resultat de les característiques del lloc i del material existent a l'abast per fer les construccions. Aquests configuren la tècnica constructiva i les tipologies desenvolupades adaptant-les als usos que es volen destinar. Cal conèixer-les d'una manera científica per recuperar espai en l'arquitectura d'avui i per projectar-les al futur dins de l'ensenyament reglat.

Secretaria

Associació Cultural del Matarranya
carrer Major, 4
44610 Calaceit (Terol)
Telf: 978 851 521
Mòbil: 658 51 03 94
ascumapedraseca@gmail.com
www.trobadapedraseca.cat
www.facebook.com/pedraseca



Tarifes

	Tots els dies	Només un dia
General	95,00 €	55,00 €
Estudiants / Aturats	65,00 €	35,00 €